

絵と書で楽しむ百人一首の世界

<嵯峨嵐山文華館> 通期:2026/1/31(土)~4/12(日) 前期:1/31(土)~3/2(月) 後期:3/4(水)~4/12(日)

注意事項  
展示期間は予告なく変更になる場合がございます。  
当館では禁止している作品以外の撮影が可能です、フラッシュの使用はお控えください。  
撮影された作品画像の複製、転載、転用、改変等の二次利用は固く禁じます。

常設展示: 百人一首ストーリー

■…初公開作品

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年	所蔵
1	書: 普賢院宮宗栄	百人一首かるた	通期	紙本墨書	かるた	17~18世紀	嵯峨嵐山文華館
2	藤原定家	明月記(複製)	通期	紙本印刷	軸装	20世紀	嵯峨嵐山文華館
3	松平定信 編	集古十種 名画帖之部	通期	紙本印刷	冊子	1899年	嵯峨嵐山文華館
4	—	百人一首かるた	通期	絹本着色	かるた	17~19世紀	嵯峨嵐山文華館
5	—	貝合わせ	通期	貝、墨書	—	18~19世紀	嵯峨嵐山文華館
6	—	小倉百首双六	通期	紙本印刷	—	19世紀	嵯峨嵐山文華館
7	東京・新橋堂 刊	標準かるた	通期	紙本印刷	かるた	1917年	嵯峨嵐山文華館
8	—	愛国百人一首かるた	通期	紙本印刷	かるた	1943年	嵯峨嵐山文華館

企画展: 絵と書で楽しむ百人一首の世界

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年	所蔵
1	不詳	百人一首画帖	通期	紙本着色	画帖	18世紀	嵯峨嵐山文華館
2	画: 清原雪信 書: 不詳	百人一首画帖	通期	紙本着色	画帖	17世紀	嵯峨嵐山文華館
3	池田孤邨	三十六歌仙図屏風	通期	紙本着色	屏風	19世紀	福田美術館
4	画: 伝 長谷川宗圓 書: 後陽成院ほか	百人一首手鑑	通期	紙本着色	画帖	17世紀	嵯峨嵐山文華館
5	画: 伝 岩佐又兵衛 書: 伝 松花堂昭乗	藤原清正像	前期	紙本着色	軸装	17世紀	福田美術館
6	土佐光貞	伊勢大輔・在原業平・大納言経信	通期	絹本着色	軸装	18世紀	福田美術館
7	菊池契月	在五中将	前期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
8	伊藤小坡	草紙洗小町之図	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
9	伝 藤原定家	小倉色紙 朝ほらけ	前期	紙本墨書	軸装	13世紀	福田美術館
10	近衛信尹ほか	和歌・漢詩色紙貼交屏風	通期	紙本墨書	屏風	16~17世紀	福田美術館
11	伊藤小坡	貝合せの図	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
12	坂川暘谷	百体百人一首	通期	紙本印刷	冊子	1848年	嵯峨嵐山文華館
13	伝 宗尊親王	如意宝集切	通期	紙本墨書	軸装	11世紀	福田美術館
14	本阿弥光悦	古今集和歌巻	前期	紙本墨書	卷子装	17世紀	福田美術館
15	三宅相舟	小倉百人一首浄書	通期	紙本墨書	屏風	2005年	嵯峨嵐山文華館
16	画: 東東洋 書: 不詳	木賊刈図	前期	絹本着色	軸装	18~19世紀	福田美術館
17	画: 円山応挙 賛: 冷泉為泰	池水亀図	前期	絹本墨画淡彩	軸装	1780年	福田美術館
18	画: 葛飾北斎 賛: 能勢春巨	鯉売図	前期	紙本着色	軸装	19世紀	福田美術館
19	画: 中村芳中 賛: 加藤千蔭	山水図	前期	絹本着色	軸装	18~19世紀	福田美術館
20	栗原玉葉	七夕	前期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
21	画: 小川鴻城ほか 書: 不詳	愛国百人一首画帖	通期	絹本着色	画帖	20世紀	福田美術館
22	尾形乾山	三十六歌仙絵 伊勢	後期	紙本着色	軸装	18世紀	福田美術館
23	安田靫彦	大伴家持像	後期	紙本着色	軸装	20世紀	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
24	伝 藤原定家	小倉色紙 はなさそふ	後期	紙本墨書	軸装	13世紀	福田美術館
25	本阿弥光悦	新古今和歌集風炉先屏風	後期	紙本墨書	屏風	17世紀	福田美術館
26	尾形乾山	吉野山図	後期	紙本着色	軸装	1741年	福田美術館
27	画: 円山応挙 書: 有栖川宮織仁親王 九条尚実 伏見宮邦頼親王	富士・吉野・龍田	後期	絹本着色	軸装	1777年	福田美術館
28	画: 嶋田元直 賛: 不詳	月下白鹿図	後期	紙本墨画	軸装	18~19世紀	福田美術館
29	松本奉時	蛙図	後期	紙本墨画	軸装	18世紀	福田美術館
30	画: 神坂雪佳 賛: 吉沢義則	舟遊祭之図	後期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館