

絵と書で楽しむ百人一首の世界

＜嵯峨嵐山文華館＞ 通期：2026/1/31(土)～4/12(日) 前期：1/31(土)～3/2(月) 後期：3/4(水)～4/12(日)

注意事項

展示期間は予告なく変更になる場合がございます。

当館では禁止している作品以外の撮影が可能ですが、フラッシュの使用はお控えください。

撮影された作品画像の複製、転載、転用、改変等の二次利用は固く禁じます。

常設展示：百人一首ヒストリー

…初公開作品

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年	所蔵
1	書：普賢院宮宗栄	百人一首かるた	通期	紙本墨書	かるた	17～18世紀	嵯峨嵐山文華館
2	藤原定家	明月記(複製)	通期	紙本印刷	軸装	20世紀	嵯峨嵐山文華館
3	松平定信 編	集古十種 名画帖之部	通期	紙本印刷	冊子	1899年	嵯峨嵐山文華館
4	—	百人一首かるた	通期	絹本着色	かるた	17～19世紀	嵯峨嵐山文華館
5	—	貝合わせ	通期	貝、墨書	—	18～19世紀	嵯峨嵐山文華館
6	—	小倉百首双六	通期	紙本印刷	—	19世紀	嵯峨嵐山文華館
7	東京・新橋堂 刊	標準かるた	通期	紙本印刷	かるた	1917年	嵯峨嵐山文華館
8	—	愛国百人一首かるた	通期	紙本印刷	かるた	1943年	嵯峨嵐山文華館

企画展：絵と書で楽しむ百人一首の世界

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年	所蔵
1	不詳	百人一首画帖	通期	紙本着色	画帖	18世紀	嵯峨嵐山文華館
2	画：清原雪信 書：不詳	百人一首画帖	通期	紙本着色	画帖	17世紀	嵯峨嵐山文華館
3	池田孤邨	三十六歌仙図屏風	通期	紙本着色	屏風	19世紀	福田美術館
4	画：伝 長谷川宗圓 書：後陽成院ほか	百人一首手鑑	通期	紙本着色	画帖	17世紀	嵯峨嵐山文華館
5	画：伝 岩佐又兵衛 書：伝 松花堂昭乗	藤原清正像	前期	紙本着色	軸装	17世紀	福田美術館
6	土佐光貞	伊勢大輔・在原業平・大納言経信	通期	絹本着色	軸装	18世紀	福田美術館
7	菊池契月	在五中将	前期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
8	伊藤小坡	草紙洗小町之図	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
9	伝 藤原定家	小倉色紙 朝ほらけ	前期	紙本墨書	軸装	13世紀	福田美術館
10	近衛信尹ほか	和歌・漢詩色紙貼交屏風	通期	紙本墨書	屏風	16～17世紀	福田美術館
11	伊藤小坡	貝合せの図	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
12	坂川暘谷	百体百人一首	通期	紙本印刷	冊子	1848年	嵯峨嵐山文華館
13	伝 宗尊親王	如意宝集切	通期	紙本墨書	軸装	11世紀	福田美術館
14	本阿弥光悦	古今集和歌巻	前期	紙本墨書	巻子装	17世紀	福田美術館
15	三宅相舟	小倉百人一首淨書	通期	紙本墨書	屏風	2005年	嵯峨嵐山文華館
16	画：東東洋 書：不詳	木賊刈図	前期	絹本着色	軸装	18～19世紀	福田美術館
17	画：円山応挙 贊：冷泉為泰	池水亀図	前期	絹本墨画淡彩	軸装	1780年	福田美術館
18	画：葛飾北斎 贊：能忠春巨	鰯壳図	前期	紙本着色	軸装	19世紀	福田美術館
19	画：中村芳中 贊：藤千蔵	山水図	前期	絹本着色	軸装	18～19世紀	福田美術館
20	栗原玉葉	七夕	前期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
21	画：小川鴻城ほか 書：不詳	愛国百人一首画帖	通期	絹本着色	画帖	20世紀	福田美術館
22	尾形乾山	三十六歌仙絵 伊勢	後期	紙本着色	軸装	18世紀	福田美術館
23	安田靫彦	大伴家持像	後期	紙本着色	軸装	20世紀	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
24	伝 藤原定家	小倉色紙 はなさそふ	後期	紙本墨書	軸装	13世紀	福田美術館
25	本阿弥光悦	新古今和歌集風炉先屏風	後期	紙本墨書	屏風	17世紀	福田美術館
26	尾形乾山	吉野山図	後期	紙本着色	軸装	1741年	福田美術館
27	画：円山応挙 書：有栖川宮熾仁親王 九条尚実 伏見宮邦頼親王	富士・吉野・龍田	後期	絹本着色	軸装	1777年	福田美術館
28	画：嶋田元直 贊：不詳	月下白鹿図	後期	紙本墨画	軸装	18～19世紀	福田美術館
29	松本奉時	蛙図	後期	紙本墨画	軸装	18世紀	福田美術館
30	画：神坂雪佳 贊：吉沢義則	舟遊祭之図	後期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館