

京都の巨匠・木島櫻谷 画三昧の生涯

会期: 4/26(土)～7/6(日)

前期: 4/26(土)～6/2(月) 後期: 6/4(水)～7/6(日)

■...初公開作品

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年	所蔵
1	(編)池田善次郎 (画)溪斎英泉	紅葉百人一首姫鑑	通期	紙・木版	冊子	1813年	嵯峨嵐山文華館
2	—	百人一首雑かるた(97番・権中納言定家)	通期	紙本印刷	かるた	18～19世紀	嵯峨嵐山文華館
3	—	百人一首かるた(97番・権中納言定家)	通期	紙本着色	かるた	17～19世紀	嵯峨嵐山文華館
4	—	百人一首かるた(97番・権中納言定家)	通期	紙本着色	かるた	17～19世紀	嵯峨嵐山文華館
5	—	百人一首かるた(97番・権中納言定家)	通期	絹本着色	かるた	17～19世紀	嵯峨嵐山文華館
6	—	百人一首かるた(97番・権中納言定家)	通期	紙本着色	かるた	17～19世紀	嵯峨嵐山文華館
7	—	百人一首かるた(97番・権中納言定家)	通期	紙本印刷	かるた	18～19世紀	嵯峨嵐山文華館
8	—	百人一首かるた(97番・権中納言定家)	通期	紙本印刷	かるた	19～20世紀	嵯峨嵐山文華館
9	—	小倉山莊藤原定家詠歌之図	通期	絹本着色	軸装	17～18世紀	嵯峨嵐山文華館
10	—	『百人一首宗祇抄』写本	通期	紙本墨書	冊子	1624年	嵯峨嵐山文華館
11	—	百人一首かるた	通期	紙本着色	かるた	17～19世紀	嵯峨嵐山文華館
12	—	百人一首かるた	通期	紙本印刷	かるた	19～20世紀	嵯峨嵐山文華館
13	東京・新橋堂刊	標準かるた	通期	紙本印刷	かるた	1917年	嵯峨嵐山文華館
14	—	ちはやふる小倉山杯優勝記念扇	通期	—	扇子	2020年	嵯峨嵐山文華館

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年	所蔵
1	木島櫻谷	山水図屏風	通期	絹本墨画	屏風	大正時代	福田美術館
2	木島櫻谷所用	トランク	通期	革、木、金属	—	—	公益財団法人櫻谷文庫
3	木島櫻谷所用	帽子	通期	フェルト	—	—	公益財団法人櫻谷文庫
4	木島櫻谷所用	懐中時計	通期	金属	—	—	公益財団法人櫻谷文庫
5	木島櫻谷所用	時刻表	通期	紙	—	—	公益財団法人櫻谷文庫
6	木島櫻谷所用	矢立(2種)	通期	木、竹、毛	—	—	公益財団法人櫻谷文庫
7	木島櫻谷所用	御朱印帳	通期	紙	—	—	公益財団法人櫻谷文庫
8	岩佐古香	朝顔日記図屏風	前期	絹本着色	屏風	大正～昭和時代	福田美術館
9	菊池契月	在五中将	通期	絹本着色	軸装	昭和時代	福田美術館
10	土田麦僊	大原風景	前期	紙本着色	額装	大正14年(1925)	福田美術館
11	村上華岳	牡丹の園	通期	絹本着色	軸装	大正6年(1917)	福田美術館
12	堂本印象	新竹に雀	前期	絹本着色	額装	大正～昭和時代	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
13	小野竹喬	比叡	通期	紙本着色	額装	昭和37年(1962)	福田美術館
14	福田平八郎	若鮎	通期	紙本着色	額装	昭和46年(1971)	福田美術館
15	金島桂華	鶺鴒	通期	紙本着色	額装	昭和35年(1960)	福田美術館
16	木島櫻谷	雪中之兔	通期	絹本着色	軸装	大正時代	福田美術館
17	徳岡神泉	鯉	通期	絹本着色	軸装	昭和7年(1932)	福田美術館
18	宇田荻邨	嵐山新緑	通期	紙本着色	額装	昭和39年(1964)	福田美術館
19	宇田荻邨	大原女	通期	紙本着色	額装	大正～昭和時代	福田美術館
20	山口華楊	蜜柑	前期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)

21	山口華揚	洋蘭	前期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
22	木島櫻谷	松図屏風	通期	絹本墨画淡彩	屏風	明治時代	福田美術館
23	木島櫻谷	布袋	通期	絹本着色	軸装	明治39年(1906)	福田美術館
24	木島櫻谷	猫	前期	絹本着色	軸装	明治時代	福田美術館
25	木島櫻谷	竹の子	通期	紙本墨画淡彩	軸装	大正時代	福田美術館
26	木島櫻谷	孤鹿図	前期	絹本着色	軸装	大正時代	福田美術館
27	木島櫻谷	双家鴨	前期	紙本着色	軸装	大正－昭和時代	福田美術館
28	木島櫻谷	老松双鶴	前期	絹本着色	軸装	昭和時代	福田美術館
29	木島櫻谷	鴉群飛図	通期	紙本着色	屏風	明治時代	福田美術館
30	木島櫻谷	董詩画賛	前期	紙本墨画淡彩・墨書	軸装	大正－昭和時代	福田美術館
31	木島櫻谷	小禽詩画賛	前期	紙本墨画淡彩・墨書	軸装	大正－昭和時代	福田美術館
32	木島櫻谷	月下竹林	通期	紙本墨画	軸装	大正時代	福田美術館
33	木島櫻谷	新緑	通期	紙本着色	軸装	大正－昭和時代	福田美術館
34	木島櫻谷	新緑溪流釣之図	通期	紙本着色	軸装	昭和時代	福田美術館
35	木島櫻谷	春景山水之図	前期	紙本着色	軸装	大正－昭和時代	福田美術館
36	木島櫻谷	賀茂	通期	絹本着色	軸装	大正時代	福田美術館
37	木島櫻谷	夏山飛瀑	前期	紙本墨画淡彩	軸装	大正－昭和時代	福田美術館
38	木島櫻谷	峡中霜色	前期	絹本着色	軸装	大正－昭和時代	福田美術館
39	木島櫻谷	嵐山筏引船図	前期	紙本着色	屏風	大正時代	福田美術館
40	菊池芳文	嵐山桜花/下鴨杜鵑/平等院紅葉/修学院雪朝	後期	絹本着色	軸装	明治35年(1902)頃	福田美術館
41	土田麦僊	鶏頭花	後期	絹本着色	軸装	大正－昭和時代	福田美術館
42	堂本印象	鳥流玄泳	後期	絹本着色	軸装	大正－昭和時代	福田美術館
43	山口華揚	晨	後期	紙本着色	額装	昭和44年(1969)	福田美術館
44	木島櫻谷	馬図	後期	絹本着色	軸装	明治40年(1907)	福田美術館
45	木島櫻谷	舞燕之図	後期	絹本着色	軸装	大正時代	福田美術館
46	木島櫻谷	紅葉小禽之図	後期	絹本着色	軸装	大正時代	福田美術館
47	木島櫻谷	松鶴図	後期	絹本着色	軸装	大正時代	福田美術館
48	木島櫻谷	董詩画賛	後期	紙本墨画淡彩・墨書	軸装	大正－昭和時代	福田美術館
49	木島櫻谷	董詩画賛	後期	紙本墨画淡彩・墨書	軸装	大正－昭和時代	福田美術館
50	木島櫻谷	細雨・落葉	後期	絹本着色	屏風	明治38年(1905)	福田美術館

※展示期間は予告なく変更になる場合がございます。

※当館では作品の撮影が可能です。フラッシュの使用はお控えください。

※一部の作品は撮影不可となっておりますので、「撮影禁止」マークにご注意ください。

※撮影された作品画像の複製、転載、転用、改変等の二次利用は固く禁じます。