



絵で知る 百人一首と伊勢物語

Amazing Japanese Classics
Hyakunin Isshu & the Tales of Ise

2023年

1月28日(土) -
4月9日(日)

10時 - 17時

入館は16時30分まで
休館日は毎週火曜

3月21日(火) おは開館
ちはやる小倉山杯開催日は観戦者のみ入館可

絵 - 菊池翠月・山口華楊・前田青邨
©Y.MADEA & JASPAR, Tokyo, 2022 E4871

主催 - 岐阜県立文華館・京都新聞
後援 - 京都府・京都市教育委員会・京都商工会議所

絵で知る 百人一首

伊勢物語

Amazing Japanese Classics
Hyakunin Isshu & the Tales of Ise

鎌倉時代の歌人・藤原定家が編んだ秀歌撰である小倉百人一首は今なお多くの人々に親しまれています。

今回の企画展では、まず第一章で「百人一首ゆかりの書や絵画」を観覧いただきます。中でも定家の直筆とされる「小倉色紙」は、百人一首の原型を伝える貴重な作品です。また、菊池契月筆「六歌仙図屏風」をはじめとする「百人一首に登場する歌人」を描いた近世から近代にかけての日本画の数々を展示。古に思いを馳せつつ、「鑑賞ください」。

第一章では「百人一首の歌人の中から、17番「ちはやふる」」を詠んだ在原業平に着目。恋多き美男子・業平を主人公とし、和歌を中心にして開催する「伊勢物語」を、物語の場面を想起させるような絵画とともに読み解きます。百人一首と「伊勢物語」二つの古典文学により親しんでいただけるきっかけとなりましたら幸いです。



俵屋宗達 益田家本伊勢物語図色紙
第二段「西の京」



小野竹喬「大和風景」



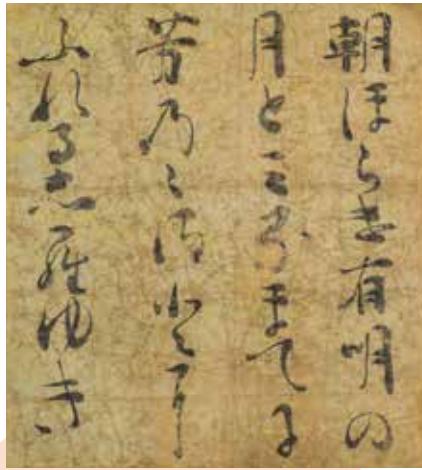
菊池契月「在五中将」



池田孤邨「三十六歌仙図屏風」



小林古径「芥川」



伝藤原定家「小倉色紙 朝ほらけ」

展示作品および期間は変更になる場合があります。
ご了承ください。

前期 1月28日(土) - 3月6日(日)
後期 3月8日(水) - 4月9日(日)

イベント

- 2月19日(日) 第4回 ちはやふる小倉山杯
- 3月4日(土) 吉海直人先生 講演会
- 3月25日(日) ピーター・マクミラン先生 講演会
- *詳しくは当館HPをご覧ください

●入館料
一般／大学生 ¥900(800)
高校生 ¥500(400)
中小学生 ¥300(250)
障がい者と介添人1名まで 各¥500(400)
福田美術館 嵐山文華館 二館共通券 ¥2000
*(内)は団体料金
幼児無料

*常設展「百人一首ストリーム」もご覧頂けます。

- アクセス
JRでお越しの場合
山陰本線(嵯峨野線)で嵯峨嵐山駅
下車 徒歩14分
 - 阪急でお越しの場合
嵐山線で嵐山駅下車、徒歩13分
 - 嵐山線で嵐山駅下車、徒歩11分
 - 嵐電(京福電鉄)でお越しの場合
嵐山本線で嵐山駅下車、徒歩11分
 - *お車でお越しのお客様は、近隣のパーキングをご利用ください。
障がい者や車椅子の方で駐車場をご利用の場合は、事前にご連絡願います。
- 京都府京都市右京区嵯峨天龍寺三ノ馬場町11
075-882-1111

