

Amazing
Japanese Classics-
Hyakunin Isshu &
The Tale of Genji

絵 で よ む 源 氏 百 首 物語

2021.1.30 SAT — 4.11 SUN

OPEN | 10:00 — 17:00 最終入館は16:30
CLOSE | every tuesday 2.23は開館 2.24は休館



嵯峨嵐山文華館
Saga Arashiyama Museum of Arts and Culture

Amazing Japanese Classics- Hyakunin Isshu & The Tale of Genji

絵でよむ 百人一首と 源氏物語



会期 前期：1月30日(土) — 3月1日(月)
後期：3月3日(水) — 4月11日(日)
※2月23日(火)は開館 24日(水)は休館

入館料 一般・大学生 900円(800円)
高校生 500円(400円) 小中学生 300円(250円)

※()内は団体料金 ※障がい者と介添人1名まで500円(400円) ※幼児無料
※展示作品および期間に変更になる場合がございます。ご了承ください。

第二回 ちはやふる小倉山杯

競技かるた界を牽引するタイトル保持者、
A級挑戦者たちが、嵯峨嵐山文華館に集結し、
対戦する「ちはやふる小倉山杯」が今年も開催！
詳しくは公式サイトをご覧ください。

日時：2021年2月21日(日)
公式ホームページ ogurayama.chihayafund.com

主催：一般社団法人 全日本かるた協会
共催：公益財団法人 小倉百人一首文化財団
協賛：(一社)ちはやふる基金 協力：講談社 BE・LOVE編集部



百人一首とは「古今和歌集」、「新古今和歌集」などの勅撰和歌集から
選ばれた100首の秀歌撰のことで、鎌倉時代の歌人、
藤原定家が嵯峨野の山荘に住む宇都宮頼綱のために
撰出したといわれています。本展覧会では、千年以上の時を超えた、
魅力あふれる貴族文化の一端をご紹介します。

1階展示室では、川合玉堂筆《紅梅・白梅屏風》、
長沢芦雪筆《朧月紅葉図》など、
和歌に紐づく日本画の名品や、歌仙絵を展示。

2階畳ギャラリーでは、百人一首に選ばれた歌人のひとりである
紫式部にちなみ、狩野興也筆《源氏物語六条院庭園図巻》、
玉圓永信筆《源氏五十四帖図》、原在中筆《葵祭図巻》など、
源氏物語と関係する華やかな作品を展示します。

平安時代の歌人たちと、近世から近代の画家たちによる、
時を超えたコラボレーションをお楽しみください。



上段左より 今尾景年《旭稚松鶏 3幅中》／伊藤小坡《貝合わせの図》／藤原光貞《在原業平 3幅右》
下段左より 川合玉堂《紅梅・白梅屏風 左扇》／伝 藤原定家《小倉色紙 朝ほらけ》／原在中《葵祭図巻 下巻》(部分)

【交通アクセス】当館には駐車場がありません。公共交通機関をご利用ください。

- JRでお越しの場合：山陰本線(嵯峨野線)で嵯峨嵐山駅下車、徒歩14分
 - 阪急でお越しの場合：嵐山線で嵐山駅下車、徒歩13分 ●嵐電(京福電鉄)でお越しの場合：嵐山本線で嵐山駅下車、徒歩5分
- 〒616-8385 京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町11 Tel:075-882-1111

嵯峨嵐山文華館
Saga Arashiyama Museum of Arts and Culture



beyond
2020
京都文化力

