

# 公益財団法人小倉百人一首文化財団

## 平成 30 年度 事業報告書

平成 30 年 4 月 1 日から

平成 31 年 3 月 31 日まで

### < 概 要 >

「百人一首殿堂 時雨殿」を改装し、平成 30 年 11 月 1 日に「嵯峨嵐山文華館」としてリニューアルオープンした。小倉百人一首に関する常設展や競技かるたイベント、講座の開催を通じ、小倉百人一首の普及啓発に努めた。また嵐山や和歌・俳句にまつわる企画展を 2 回開催し、地域の歴史や文化の振興を図ると共に、地域活性化に協力した。

### 1. 事務局

#### (1) 所在地

京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町 11 嵯峨嵐山文華館内

#### (2) 職員数

6 名 (株式会社AMG 社員と兼務)

### 2. 会員加入状況

賛助会員 (1 口 / 3 万円)	8 2 件・9 2 口
友の会会員 (1 口 / 3 千円)	1 8 0 件・1 9 2 口

### 3. 会 議

#### (1) 理事会

第 1 4 回 (平成 30 年 5 月 3 1 日)

出席者 理事 5 名 監事 2 名 参与 3 名 計 12 名 於：時雨殿

議案 (1) 平成 29 年度事業報告書 (案) について

(2) 平成 29 年度収支決算 (案) について

(3) 第 10 回評議員会招集について

(4) 顧問の辞任及び選任について

(5) 館則の変更について

(6) 平成 30 年度収支予算の補正について

(7) 理事長との金銭消費貸借契約の締結について

(8) 嵯峨嵐山文華館 館長の選任について

報告 (1) 役員の前辞任及び選任について

(2) 平成 30 年度事業予定 (案)

第 15 回 (平成 31 年 1 月 31 日)

出席者 理事 6 名 監事 2 名 参与 1 名 計 9 名 於：嵯峨嵐山文華館

議案 (1) 展覧会展示作品の借用料について

報告 (1) 嵯峨嵐山文華館運営状況について

第 16 回 (平成 31 年 3 月 12 日)

出席者 理事 5 名 監事 1 名 参与 1 名 計 7 名 於：嵯峨嵐山文華館

議案 (1) 2019 年度事業計画について

(2) 2019 年度収支予算 (案) について

(3) 使用人の変更について

報告 (1) 理事会 (書面決議) の報告

(2) 今期の運営報告について

(3) 所蔵資料利用規程の変更について

(2) 評議員会

第 10 回 (平成 30 年 6 月 22 日)

出席者 評議員 7 名 監事 2 名 理事 2 名 計 11 名 於：時雨殿

議案 (1) 平成 29 年度事業報告 (案) について

(2) 平成 29 年度収支決算 (案) について

(3) 理事長との金銭消費貸借契約の締結について

(4) 役員 の 辞任 及び 選任 について

報告 (1) 顧問の辞任及び選任について

(2) 平成 30 年度事業予定 (案)

(3) 館則の変更について

(4) 館長の選任について

(3) 監事会

(平成 30 年 5 月 28 日) 出席者 監事 2 名 於：ホワイトゴースビル (株式会社AMG)

4. 博物館管理運営事業

(1) 嵯峨嵐山文華館 概要

開館 平成 18 年 1 月 27 日

休館 平成 23 年 4 月 1 日 (展示施設入れ替えのため)

リニューアルオープン 平成 24 年 3 月 17 日

休館 平成 29 年 3 月 21 日 (展示施設入れ替えのため)

嵯峨嵐山文華館としてリニューアルオープン 平成 30 年 11 月 1 日

所在地 京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町 11 番

規模 地上 2 階建 和風建築

施設構成 1 階：常設展示室, 企画展示室

2 階：企画展示室 イベントスペース

敷地面積 2,324.90 m<sup>2</sup> (約 703 坪)

延床面積 1,344.96 m<sup>2</sup> (約 407 坪)

休館日 火曜日 (火曜日が祝日の場合は翌平日)

開館時間 10:00~17:00 (ただし入場は 16:30 まで)

入場料 大人 900 円 (800 円) 高校生 500 円 (400 円) 小中学生 300 円 (250 円)

障害者及び介添人 500 円 (400 円)

※ ( ) 内は 20 名以上団体

入館者数 7,095 名

個人利用 5,542 名 (78%) 内大人 4157 名 (59%) 高校生 262 名 (4%)

小中学生 919 名 (13%) 障害者及び介添人 204 名 (3%)

割引利用 908 名 (13%) 内大人 581 名 (8%) 高校生 109 名 (1.5%)

小中学生 189 名 (3%) 障害者及び介添人 29 名 (0.4%)

無料 410 名 (6%)

会員 235 名 (3%)

	個人				割引				無料	会員	合計
	大人	高校生	小中学生	障害者	大人	高校生	小中学生	障害者			
11 月	1,219	69	215	52	241	107	6	29	151	68	2,157
12 月	582	45	127	33	24	0	0	0	63	39	913
1 月	631	14	157	33	79	1	14	0	68	35	1,032
2 月	597	37	87	24	37	0	0	0	61	46	889
3 月	1,128	97	333	62	200	1	169	0	67	47	2,104
合計	4,157	262	919	204	581	109	189	29	410	235	7,095

## (2) 事業概要

### ①外構・展示室の改装

1. 道路から庭園への入口を追加、視認しやすいよう生垣の高さを変更
2. 展示室 (1F・2F) に展示ケース並びに空調設備を追加
3. 1F 縁側にカフェを設置
4. 経年劣化対応 (壁補修、水回り、空調等)
5. 券売機・改札ゲートの導入

### ②小倉百人一首に関する常設展の運営

藤原定家に始まり、昨今の競技かるたブームに至る小倉百人一首の歴史を

常設展「百人一首ヒストリー」において、所蔵品のかるたや書画、歌仙人形を活用して日本語・英語でわかりやすく展示した。

また、競技かるたのルールをわかりやすく解説したビデオを英語字幕付きで作成し、館内で放映した。

### ③ 企画展の運営

#### ■ いまもむかしも胸きゅん！嵐山

来館者数 4100 名（1 日あたり 47 名）

#### ■ Songs - 定家の書、芭蕉の句、夢二のうた -

来館者数 2995 名（1 日あたり 51 名）

④ 所蔵品画像・資料貸出 5 件

⑤ 所蔵品貸出 1 件（4 点）

⑥ 百人一首並びに日本美術に関する資料および関連情報等の収集

⑦ 百人一首並びに日本美術に関する調査研究

## 4. 芸術文化啓発事業

### (1) 芸術文化普及活動

#### ① 常設展関連 計 3 事業（4 回）

- 吉海先生による百人一首講座 計 2 回(2018/11/3, 2019/2/3)
- 冷泉先生による藤原定家に関する講演会（2018/11/10）
- 歌碑巡りウォーク（2018/12/1）※京都百人一首・かるた研究会 協力

#### ② 競技かるた関連 計 3 事業（4 回）

- 外国人かるた競技者によるデモンストレーション（2018/11/2）  
※大津市観光協会 大津あきのた会 協力
- 第 65 期名人位・第 63 期クイーン位挑戦者決定戦（2018/11/18）  
※（社）全日本かるた協会主催
- 山下クイーンによる競技かるた 1 日体験講座・レベルアップ講座（2019/3/31）  
※大津あきのた会 協力

#### ③ 企画展関連 計 5 事業（7 回）

- 河野先生による日本画講演会（2018/12/15）
- 藤田真一先生による与謝蕪村講演会（2019/3/23）
- 学芸員による講演会（2 回）
- 京都冬の旅早朝特別鑑賞（2 回）
- 夢二に挑戦！ぬりえ企画

#### ④ 常設展・企画展共通 計 3 事業（72 回）

- 学芸員による展示無料解説（週末開催、計 70 回）
- ジュニア京都観光大使による作品鑑賞と学芸員体験（2019/1/27）
- 子供向けクイズ企画

⑤ 小倉百人一首イベントの後援 計3事業(13回)

(2) 地域活性化事業

嵐山保勝会並びに十軒会に協力し、三船祭、もみじ祭、嵐山花灯路など3件の祭事に協力した。また亀山公園における桜の植樹活動にも協力した。

(3) 小倉百人一首歌碑建立事業

① 概要

小倉百人一首ゆかりの嵐山・嵯峨野地域において、小倉百人一首を構成する10の勅撰和歌集毎に100首の歌碑を建立し、「小倉百人一首文芸苑」として雅な世界を甦らせるとともに、その文化の継承と発展をはかった。具体的には歌碑と周辺の観光情報を紹介する「歌碑巡りマップ」の配布等を行うと共に、台風21号によって破損した竹垣や柵などの補修に努めた。

② 歌碑建立地と建立数

亀山地区〔49首〕 (右京区嵯峨亀ノ尾町 京都府立嵐山公園亀山地区内)

古今集24首、拾遺集11首、後拾遺集14首

長神の杜地区〔19首〕 (右京区嵯峨二尊院門前長神町 京都市長神の杜内)

詞花集5首、新古今集14首

嵐山東地区〔21首〕 (西京区嵐山樋ノ上町 京都府立嵐山東公園内)

金葉集5首、千載集14首、続後撰集2首

野々宮地区〔4首〕 (右京区嵯峨天龍寺立石町 京都市都市計画局風致保全課管理地内)

新勅撰集4首

奥野々宮地区〔7首〕(右京区嵯峨天龍寺立石町 京都市都市計画局風致保全課管理地内)  
後撰集7首

(4) 広報・普及活動

リニューアルオープンと同時にホームページを刷新すると共に、Facebook、Twitter、Instagram、Googleも活用しながら百人一首並びに日本画の歴史や魅力に関して、継続的に情報発信を行った。また、新聞やテレビ、ラジオ、雑誌、Web等の媒体を通じて、嵯峨嵐山文華館の認知度向上に努めた。

以上