

いきものがたり

— 十二支になったいきものと、なれなかった猫たち —

前期8/1-8/31 後期9/2-10/11

・展示作品および展示期間は、都合により変更になる場合がございます。・NO.展示順は必ずしも一致しません。・個人蔵以外の作品はすべて福田コレクションです。

	資料名	制作者	制作年	形状	所蔵	展示期間
1	鼠図	山口素絢	享和4年(1804)	軸装	個人蔵	前期
2	鼠画賛	白井直賢、小川布淑賛		軸装	個人蔵	前期
3	巢父許由図	円山応挙	安永2年(1773)	軸装		前期
4	耕牛	村上華岳		軸装		前期
5	虎図	中山高陽		軸装		前期
6	猛虎之図	大橋翠石		軸装		通期
7	雪卯模様着衣立美人図	梅翁軒永春		軸装		前期
8	雲龍図	狩野探幽	寛文06年(1666)	軸装		前期
9	七難図巻	森寛斎		卷子	個人蔵	通期
10	群馬	橋本閑雪		屏風		前期
11	黄初平図屏風	長谷川等伯		屏風		前期
12	玄猿	橋本閑雪		軸装		前期
13	松に尾長鶏	幸野樸嶺		軸装		前期
14	竹に狗子図	円山応挙	安永8年(1779)	軸装		前期
15	待春図	入江波光		軸装		前期
16	起上る猪	入江波光		軸装		前期
17	山荘の朝	立石春美	昭和26年(1951)	屏風		通期
18	猫	浜田観		額装		通期
19	麗日	西山翠嶂		額装		通期
20	芍薬白猫図	橋本閑雪		額装		通期
21	猫	加山又造		額装		通期
22	猫と仔犬	長沢芦雪		軸装		前期
23	芭蕉に猫図	作者不詳		軸装	個人蔵	前期
24	牡丹と猫図	司馬江漢		軸装		前期
25	美人と猫図	歌川広重	安政3年(1856)	軸装		前期
26	月下走鹿図	富田溪仙		軸装		前期
27	古井戸	伊東深水	大正11年(1922)	軸装	個人蔵	前期
28	すすきのひかりさえぎるものな	池田遙邨	昭和63年 (1988)	額装		前期
29	鶺鴒図	川合玉堂		軸装		前期
30	白鷺	森白甫		軸装		前期
31	狸之図	徳岡神泉		軸装		前期
32	湖のえび	入江波光		軸装		前期
33	いもり	小川芋銭		軸装		前期
34	鯉の絵	竹内栖鳳		軸装		前期
35	十二ヶ月花鳥図屏風	山内信一	大正8年(1919)	屏風		通期

36	大黒天図	松本奉時		軸装	宝蔵寺	後期
37	大根鼠画賛	鶴亭浄光	安永3年(1774)	軸装	個人蔵	後期
38	松明牛	菊池契月	昭和10年(1935)	軸装		後期
39	牛	入江波光		軸装		後期
40	新樹	安田靱彦		軸装		後期
41	扇面流	土田麦僊	昭和9年(1934)	軸装		後期
42	月に兔図	長沢芦雪		軸装	個人蔵	後期
43	雲龍図	円山応挙	安永03年(1774)	軸装		後期
44	蛇玉図	葛蛇玉、維明周奎賛	明和03年(1766)	軸装	個人蔵	後期
45	草屋洗馬図	呉春		軸装		後期
46	村翁飯馬	橋本閑雪	昭和17年(1942)	軸装		後期
47	宇治川の先陣争い	前田青邨		屏風		後期
48	羊図	吉村孝文	文政6年(1823)	軸装	個人蔵	後期
49	親子猿図	森祖仙		軸装		後期
50	睡猿	橋本閑雪		軸装		後期
51	椿と鶏	小茂田青樹		軸装		後期
52	親子犬図	長沢芦雪		軸装	個人蔵	後期
53	猪図	望月玉泉	文久3年(1863)	軸装	個人蔵	後期
54	猫ト牡丹	加山又造	昭和60年(1985)	額装		後期
55	紅梅猫児	川合玉堂		軸装		後期
56	柳に猫図	橋本閑雪		軸装	個人蔵	後期
57	牡丹に猫図	黒川亀玉(二代)		軸装	個人蔵	後期
58	猫	前田青邨		軸装		後期
59	百蝠百鹿図	森一鳳	明治3(1870)	軸装		後期
60	樹下栗鼠図屏風	野長瀬晩花		屏風		後期
61	拓榴栗鼠図	榊原紫峰		軸装		後期
62	合歡に双鷺図	松村景文		軸装		後期
63	蟹魚	小林古径		軸装		後期
64	川えび	入江波光		色紙		後期
65	蛙図	松本奉時		軸装	宝蔵寺	後期
66	池趣	小茂田青樹		額装		後期