

いろとりどりー描かれた鳥たちー

前期: 7/27 - 9/9 後期: 9/11 - 10/20

・展示作品および展示期間は、都合により変更になる場合がございます。
 ・No.と展示順は必ずしも一致しません。
 ・個人蔵以外の作品はすべて福田コレクションです。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	形態	材質技法	所蔵	展示期間
1	伊藤若冲 いとうじゃくちゆう	1716-1800	紫陽花白鷄図 あじさいはくけいず	18世紀	軸装	絹本着色	個人蔵	前期
2	長沢芦雪 ながさわろせつ	1754-1799	富士越鶴図 ふじこえつるず	1794(寛政6)年	軸装	絹本着色	個人蔵	前期
3	司馬江漢 しばこうかん	1747-1818	群鳥図 ぐんちようず	1791(寛政3)年	軸装	紙本着色	個人蔵	前期
4	柳沢淇園 やなぎさわきえん	1703-1758	松に雷鳥図 まつにらいちようず	18世紀	軸装	絹本着色		前期
5	土佐光起 とさみつおき	1617-1691	粟に鶉図 あわにうずらず	17世紀	軸装	絹本着色		前期
6	佚山 いつざん	1702-1778	群鶴図 ぐんかくず	18世紀	軸装	絹本着色		前期
7	伊藤若冲 いとうじゃくちゆう	1716-1800	双鶴図 そうかくず	1796(寛政8)年	軸装	絹本墨画・墨書	個人蔵	前期
8	伊藤若冲 いとうじゃくちゆう	1716-1800	鷹図 たかず	18世紀	軸装	絹本墨画	個人蔵	前期
9	伊藤若冲 いとうじゃくちゆう	1716-1800	竹下雄鷄図 ちくかゆうけいず	18世紀	軸装	絹本墨画	個人蔵	前期
10	円山応挙 まるやまおうきよ	1733-1795	雪中南天鴨図 せつちゆうなんてんかもず	1793(寛政5)年	軸装	絹本着色		前期
11	与謝蕪村 よさぶそん	1716-1783	八哥鳥図 はつかちようず	18世紀	軸装	紙本墨画淡彩		前期
12	長沢芦雪 ながさわろせつ	1754-1799	薔薇小禽図 ばらしょうきんず	18世紀	軸装	絹本着色		前期
13	森一鳳 もりいつぼう	1798-1871	百蝠百鹿図 ひやくふくひやくろくず	1870(明治3)年	軸装(双幅)	紙本墨画		前期
14	抱亭五清 ほうていごせい	? -1835	母子図 ぼしず	1820(文政3)年	軸装	絹本着色		前期
15	上村松園 うえむらしようえん	1875-1949	鴛鴦鬪 おしどりまげ	1935(昭和10)年	軸装	絹本着色	個人蔵	前期
16	菊池契月 きくちけいげつ	1879-1955	紅葉美人 もみじびじん	20世紀	軸装	絹本着色		前期
17	山内信一 やまのうちのしんいち	1890- ?	十二月花鳥図屏風 じゅうにかげつからちようずびようぶ	1919(大正8)年	六曲一双屏風	絹本着色		前期
18	金島桂華 かなしまけいか	1892-1974	鶺鴒 せきれい	20世紀	額装	紙本着色		前期
19	加山又造 かやまたぞう	1927-2004	寒林 かんりん	20世紀	額装	紙本着色		前期
20	榊原紫峰 さかきばらしほう	1887-1971	池畔群禽図 ちばんぐんきんず	20世紀	額装	絹本着色		前期
21	橋本関雪 はしもとかんせつ	1883-1945	霜葉晴鳩 そうようせいきゆう	20世紀	軸装	絹本着色		前期
22	五姓田芳柳 ごせだほうりゆう	1827-1892	富士雲鶴図 ふじうんかくず	19世紀	軸装	絹本着色	個人蔵	前期
23	西山翠嶂 にしやますいしよう	1879-1958	渚鷗 しよおう	20世紀	軸装	絹本着色		前期
24	川合玉堂 かわいぎょくどう	1873-1957	鶉飼図 うかいず	20世紀	軸装	絹本着色		前期
25	山口蓬春 やまぐちほうしゆん	1893-1971	春 はる	20世紀	軸装	絹本着色		前期
26	小茂田青樹 おもだせいじゆ	1891-1933	椿と鶉 つばきとにわとり	20世紀	軸装	絹本着色		前期
27	榊原紫峰 さかきばらしほう	1887-1971	墨梅小禽 ぼくばいしょうきん	20世紀	軸装	紙本着色		前期
28	榊原紫峰 さかきばらしほう	1887-1971	椿群禽 つばきぐんきん	20世紀	軸装	絹本着色		前期
29	佐竹義敦 さたけよしあつ	1748-1785	雷鳥図 らいちようず	18世紀	軸装	紙本着色	個人蔵	後期

30	司馬江漢 しばこうかん	1747-1818	鳩と鸚哥に木樅図 はとといんこにむくげず	18世紀	軸装	絹本油彩	個人蔵	後期
31	安田雷州 やすだらいしゅう	?-1858以降	梟図 ふくろうず	19世紀	軸装	紙本墨画	個人蔵	後期
32	与謝蕪村 よさぶそん	1716-1783	柳樹寿帯鳥図 りゅうじゅじゆたいちようず	18世紀	軸装	紙本着色		後期
33	土佐光起 とさみつおき	1617-1691	粟に鶉図 あわにうずらす	17世紀	軸装	絹本着色		後期
34	鶴亭 かくてい	1722-1785	南瓜双鶏図 なんきんそうけいず	18世紀	軸装	絹本着色	個人蔵	後期
35	伊藤若冲 いとうじゃくちゅう	1716-1800	瓦に鶏図 かわらにわとりず	18世紀	軸装	紙本墨画		後期
36	伊藤若冲 いとうじゃくちゅう	1716-1800	群鶏 ぐんけい	1792(天明2)年	軸装	絹本着色		後期
37	岡本秋暉 おかもとしゅうき	1807-1862	孔雀図 くじゃくず	19世紀	軸装	絹本着色金泥		後期
38	松村景文 まつむらけいぶん	1779-1843	合歡に双鷺図 ねむにそうろうず	19世紀	軸装	絹本着色		後期
39	長沢芦洲 ながさわろしゅう	1767-1847	月夜郭公図 げつやかつこうず	19世紀	軸装	紙本淡彩		後期
40	山口素絢 やまぐちそけん	1759-1818	妓女間雁 ぎじょぶんがん	18-19世紀	軸装	絹本着色金泥		後期
41	山本梅逸 やまもとばいいつ	1783-1856	花鳥図 からちょうず	1855(安政2)年	軸装	絹本着色		後期
42	伊藤小坡 いとうしょうは	1877-1968	櫻狩の図 さくらがりのず	20世紀	軸装	絹本着色		後期
43	今尾景年 いまおけいねん	1845-1924	伎芸戸図 ぎげいこず	1908(明治41)年	軸装	絹本着色		後期
44	望月玉溪 もちつきぎよつげい	1874-1938	鳳凰図屏風 ほうおうずびようぶ	1928(昭和3)年	六曲一双屏風	絹本着色金泥		後期
45	幸野椋嶺 こうのばいれい	1844-1895	松に尾長鶏 まつにおながどり	19世紀	軸装	絹本着色		後期
46	小茂田青樹 おもだせいじゆ	1891-1933	竹雀 ちくじゃく	20世紀	軸装	絹本着色		後期
47	富田溪仙 とみたけいせん	1879-1936	銀杏に鳩図 ぎんなんにはとず	20世紀	軸装	絹本着色		後期
48	西山翠嶂 にしやますいしやう	1879-1958	松寿千年 しょうじゆせんねん	20世紀	軸装	絹本着色		後期
49	速水御舟 はやみぎよしゅう	1894-1935	白兔図 はくとず	1926(大正15)年	軸装	絹本着色		後期
50	入江波光 いりえはこう	1887-1948	青梅に仔雀 あおうめにこすずめ	20世紀	軸装	絹本着色		後期
51	榊原紫峰 さかきばらしほう	1887-1971	巖上双鷹 がんじょうそうよう	20世紀	軸装	絹本着色		後期
52	川合玉堂 かわいぎよくどう	1873-1957	鶉飼 うかい	20世紀	軸装	紙本着色		後期
53	今尾景年 いまおけいねん	1845-1924	桃花錦鶏図 とうかきんけいず	1916(大正5)年	軸装	絹本着色		後期
54	土田麦僊 つちだばくせん	1887-1936	白梅叭々鳥 はくばいばはちよう	20世紀	軸装	絹本着色		後期
55	榊原紫峰 さかきばらしほう	1887-1971	桃花黄鳥 とうかこうちよう	20世紀	軸装	絹本着色		後期
56	西村五雲 にしむらごうん	1877-1938	花鳥 からちよう	20世紀	軸装	絹本着色		後期
57	徳岡神泉 とくおかしんせん	1896-1972	雉子 きじ	20世紀	軸装	絹本着色		後期
58	歌川広重 うたがわひろしげ	1797-1858	亀戸名産尽くしの図 かめいどめいさんづくしのず	1856(安政3)年	額装	紙本着色		通期
59	中野大輔 なかのだいすけ	1974-	花様今生・花昏れてなほ かようこんじやう・はなぐれてなほ	2015(平成27)年	二曲一隻屏風	紙本着色	個人蔵	通期
60	中野大輔 なかのだいすけ	1974-	花様今生・静けしおぼろ かようこんじやう・しずけしおぼろ	2016(平成28)年	二曲一隻屏風	紙本着色	個人蔵	通期
61	中野大輔 なかのだいすけ	1974-	ひかりあまねく	2019(令和元)年	二曲一双屏風	紙本着色	個人蔵	通期