

日本語 作品リスト

ときたびー時を超え、絵画で旅する日本の名所ー

前期：5/18 - 6/17 後期：6/19 - 7/21

- ・展示作品および展示期間は、都合により変更になる場合がございます。
- ・No.と展示順は一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	形態	材質技法	展示期間
1	葛飾北斎 かつしかほくさい	1760-1849	墨堤三美人図 ほくていさんびじんず	1804-1818年頃	額	絹本着色	通期
2	前田青邨 まえだせいそん	1885-1977	富士 ふじ	20世紀	額	紙本着色	前期
3	池田遙邨 いけだようそん	1895-1988	本栖湖之富士 もとすこのふじ	1950年以降	額	絹本着色	前期
4	池田遙邨 いけだようそん	1895-1988	富岳雪中 ふがくせっちゅう	1930-1935年頃	一幅	絹本着色	後期
5	池田遙邨 いけだようそん	1895-1988	富嶽晨光 ふがくしんこう	20世紀	一幅	絹本着色金砂子	後期
6	池大雅 いけのたいが	1723-1776	富嶽図 ふがくず	18世紀	一幅	紙本墨画淡彩	後期
7	橋本雅邦 はしもとがほう	1835-1908	谿間富嶽図 けいかんふがくず	19-20世紀	一幅	絹本着色	前期
8	奥村土牛 おくむらとぎゅう	1889-1990	富士 ふじ	1988年	額	紙本着色	前期
9	司馬江漢 しばこうかん	1847-1818	駿州原駅眺望図 すんしゅうはらえきちようぼうず	1785年頃	一幅	絹本墨画	後期
10	小野竹喬 おのちつきょう	1889-1979	伊豆の春 いずのはる	1960-1964年	一幅	紙本着色	後期
11	抱亭五清 ほうていごせい	不詳 -1835	品川沖潮干狩図屏風 しながわおきしおひがりずびょうぶ	19世紀	二曲一隻	紙本着色	通期
12	五姓田芳柳 ごせだほうりゅう	1827-1892	汐干狩図 しおひがりず	19世紀	一幅	絹本着色	前期
13	絵金 えきん	1812-1876	伊賀越道中双六図 いがごえどうちゅうすごろくず	1850年頃	額	紙本着色	後期
14	歌川広重 うたがわひろしげ	1797-1858	武蔵十二社の滝 むさしじゅうにそうのたき	1850年頃	一幅	絹本着色	前期
15	歌川広重 うたがわひろしげ	1797-1858	奥州松島之図 おうしゅうまつしまのず	1854年頃	一幅	紙本着色	前期
16	歌川広重 うたがわひろしげ	1797-1858	六十余州名所図会 ろくじゅうよしゅうめいしよずえ	1853-1856年	一冊 (全70枚)	紙本多色摺版画	前期
17	池大雅 いけのたいが	1723-1776	三岳紀行巻 さんかくきこうかん	1771年	一卷	紙本墨画	後期
18	作者不詳		南蛮屏風 なんばんびょうぶ	18-19世紀	六曲一双	紙本金地着色	後期
19	川合玉堂 かわいぎよくどう	1873-1957	竹生嶋 ちくぶしま	1934年	一幅	絹本着色	前期
20	池田遙邨 いけだようそん	1895-1988	伊勢神宮 いせいじんぐう	1944年	一幅	紙本着色	前期

21	川端龍子 かわばたりゅうし	1885-1966	熊野烏 くまのがらす	1937年	一幅	絹本着色	前期
22	谷口香嶠 たにくちこうきょう	1864-1915	月夜天橋図 つきよあまのはしず	1899年	一幅	絹本墨画金泥	後期
23	西山翠嶂 にしやますいしょう	1879-1958	東山晴雪 ひがしやませいせつ	20世紀	一幅	絹本着色	前期
24	伊藤小坡 いとしょうは	1877-1968	壬生狂言 みぶきょうげん	20世紀	額	絹本着色	前期
25	富田溪仙 とみたけいせん	1879-1936	聖地の華図 せいちのはなず	20世紀	一幅	絹本着色金泥	前期
26	土田麦僊 つちたばくせん	1887-1936	大原風景 おおはらふうけい	1925年	額	紙本着色	後期
27	宇田萩邨 うだてきそん	1896-1980	大原女 おはらめ	20世紀	額	紙本着色	前期
28	宇田萩邨 うだてきそん	1896-1980	祇園の夜桜 ぎおんのよぎくら	1963年	額	絹本着色	前期
29	月亭 げつてい	不詳	洛外名所図 らくがいがいめいしよず	1835年	一幅	紙本着色	後期
30	宇田萩邨 うだてきそん	1896-1980	淀の水車 よどのすいしや	1945年	額	絹本着色	後期
31	前田青邨 まえだせいそん	1885-1977	住吉詣 すみよしもうで	20世紀	額	紙本着色	後期
32	野長瀬晩花 のながせばんか	1889-1964	初夏の奈良 しよかのなら	20世紀	一幅	絹本着色	後期
33	下村観山 しもむらかんざん	1873-1930	雨の春日 あめのかすが	20世紀	一幅	絹本着色	後期
34	北野恒富 きたのつねとみ	1880-1947	阿波踊 あわおどり	20世紀	一幅	絹本着色金泥	前期
35	竹内栖風 たけうちせいほう	1864-1942	〔東海道五十三次〕 遺墨 とうかいどうごじゅうさんつきいばく	20世紀	一幅	絹本墨書	前期
36	歌川広重 うたがわひろしげ	1797-1858	東海道五十三次 とうかいどうごじゅうさんつき	1833-1834年	全55枚	紙本多色摺版画	前期：28枚 スタート～第27宿 後期：27枚 第28宿～ゴール
37	柴田義董 しばたぎとう	1780-1819	富士山図屏風 ふじさんずびょうぶ	19世紀	六曲一隻	紙本金地墨画	前期
38	作者不詳		洛中洛外図屏風 らくちゅうらくがいずびょうぶ	17世紀	六曲一双	紙本金地着色	後期